



Arany Tükör

2012. április



Április:

Az APRIRE (kinyitni) szóból ered. Április a kikelet nyitánya, amelyet Aphrodité, a szépség, a szerelem, a vegetáció istennőjének szenteltek. Ovidius is megjegyezte: „A tavasz mindent kinyit, elfut a zord tél...” A rómaiak a hónap 21. napján Paliliát ülték; a tisztító szertartások az ősi pásztoréletre utaltak.

Néphit:

- A sok böjti szél száraz nyarat hoz. Ha Vilmos (6.) napon esik az eső, szűk lesz az esztendő.
- Ha Tibor napján virágzik a cseresznye, virágos lesz a szőlő is.
- Ahány héttel Szent György előtt megszólal a kakukk, annyival lesz hosszabb a télies, hideg idő.

Jeles napok, évfordulók:

Április		
	7.	Egészségügyi világnap
	8.	Az emberszeretet világnapja.
	10.	Nemzeti rákellenes nap.
	11.	A magyar költészet napja.
	12.	Az úrhajózás napja.
	22.	A Föld napja.
	24.	A magyar rendőrség napja.

Schlitt Klaudia

„Ha a lelkünk egymáshoz ér, az adja az ünnep igazi értékét és melegét. Ha emellé szépen terített asztal társul, finom étkekkel, az emeli természetesen az ünnep fényét, de szeretet nélkül az anyagi világ értéktelen és elenyésző halmai lesznek csupán.” (Simon András)

Ha végigtekintünk a naptáron, láthatjuk, mennyi konkrét dátumhoz kötődő szokás és ünnep van az évben. Évezredek óta kialakult hagyományok ezek, melyek eredete az ismeretlenbe vész.

Nézzük, miről szól manapság az ünnep: árubőségről, színesre festett üzletekről, tökéletes reklámokról, rikító színekről, fülbemászó dallamokról és az ajándékokról. A színes kavalkád ellenére - vagy éppen emiatt - könnyen válhat az ember élete az ünnepnapokon is szürkévé, megkopottá, egyhangúvá. Olyan szokásokat veszünk fel, olyan életformákat próbálunk követni, amelyek többnyire idegenek tőlünk. Ezeknek a szokásoknak egyetlen céljuk van: arra buzdítanak, kövessük hűen, gondolkodás és érzelmek nélkül a fogyasztói társadalom pénz írta törvényeit.

Gondoljunk csak bele, hányan esünk abba a hibába, hogy az ünnep igazi értékét az ajándékok árában keressük? Őszintén, ki az, aki az aktuális ünnep üzenetén/lényegén is elgondolkodott, az ajándékokért rohángálás mellett?

Az ünnepekben, családi hagyományokban megjelenő rituálék egymás jobb megismerésében segítenek. Továbbá elősegítik a családi szerepek folytonosságát, biztonságos menedéket nyújtanak. Védenek a bizonytalansággal, magánnyal szemben, és közvetítik a család eszmerendszerét és értékeit nemzedékeken át.

A közös összejövetelek és ünneplések, ha nem is vesszük észre, erőt adnak. Lehetővé teszik számunkra, hogy a nagy rohanásban megálljunk egy kis időre, foglalkozzunk, beszélgessünk egymással.

Hogy elgondolkodjunk azon, kik vagyunk, hová tartozunk, honnan jövünk, és hová tartunk. Enélkül gyökértelennek éreznénk magunkat – gyökerek nélkül pedig nincs egészséges élet.

Salamon Éva
pedagógiai szakpszichológus

Csáth Géza: Történet a három lányokról

Egy nagy-nagy, liliomos, orgonabokros kertben lakott a három leány. Az első fekete, a második vörös, a legkisebb aranyszőke hajú. Együtt szedték le a tavasz ibolyáit, együtt énekelték túl a hiú rigómadarat, együtt kergetőztek az őzikekkel meg az öreg, százéves baglyokkal, akiket nagyon szerettek mind a hárman. Megosztották velök az ebédjüket és a forrásvizet, melyet utána ittak, s amely a kert közepén bugyogott fel a földből. Ilyenkor az őzikek kecses ugrándozásokkal köszönték meg az enivalót, a nagyfejű, komoly baglyok pedig integettek és huhogtak hozzá, mintha így szóltak volna:

- Köszönjük szépen az ebédet. Az egészségetekre!

Egy test, egy lélek volt ez a három leány, mert testvérek voltak, s nem volt titkuk egymás előtt, de még csak olyan gondolata se egyiknek is, amelyet a másik kettő ne tudott volna. Tavasztól őszig egész nap a kertben tanyáztak, és csak este mentek be a házukba, amely olyan volt, mint valami kis kastély. Az őzikeket is bevitték magukkal a hálószobájukba, s a baglyoknak is ott adtak helyet egy erős régi diófarúdon, amely az ablak előtt húzódott el. Akkor aztán meggyújtották a gyertyákat, és levetkőztek. (Az ingök a legfehérebb patyolatból készült, a rózsaszínű bőrük átlátszott rajta.) Elővették a

rokkát, kieresztették a gyönyörű, selymes nagy hajukat, és fontak késő éjszakáig. És mondtak gyönyörű hosszú meséket, amelyeket ki-ki maga gondolt ki. Mikor ebbe már belefáradtak, megcsókolták egymást, és belefeküdtek a hatalmas nyoszolyába, amely a szoba közepén állott. S ott elaludt a három szépséges leány. (Még lélegzetet is egyszerre vettek.)

Így folyt az élet őszig, amikor a sárga szőlőfürtöket leszedték a tőkéről, és bevitték fölragatni a házba. Ezután már csak keveset jártak ki, s naphosszat fontak az ablak mellett, s mesélték egymásnak a csodálatos szép meséket, miközben az ég felhőit nézték sokáig.

Így múltak az esztendőök...

Egyszer azután megváltozott a lányok házának békességes élete.

Éppen azon a napon, amikor a barackfa virágai kinyíltak a nagy kertben, és a barnahajú lány a kert sarkából fölnézett a hegyek hágói felé, egy lovagot pillantott meg. (Nem is volt még lovag talán, csak apród.) A fiú megszólította:

- Jó reggelt, te szép barna lány.

A lány eltakarta kezeivel az arcát, mert még addig fiút sohasem látott, és el akart szaladni, de a lábai gyökeret vertek, és nem tudott egy lépést se tenni.

A fiú folytatta.

- De ne takard ám el arcodat, kérlek, mert nem látom a szép szemeidet.

A lány levette kezét az arcáról, s a fiúra nézett, aki közelebb lépett, és erősen, borzasztóan és édesen belenézett a szemeibe. S a kisasszony hófehér arca tele lett lángrózsákkal. Remegve visszaköszönt a fiúnak.

- Jó reggelt!

Észre se vette, hogy ez már átvette magát a kerítésen, és megfogta a kezét. Azaz dehogynem vette észre. Hiszen égette a kézfogás. S amikor a lovag átölelte a nyakát, s a szájára rányomta a száját, csupa tüzes, gyönyörűséges izgalom lett az egész teste.

A következő pillanatban már ő is átölelte az apródot, és viszonzta csókjait.

S szépen múlt így az idő addig, amíg az egyik őzike oda nem dörgölődött hozzájuk, mire a lovag átvette magát a kerítésen, és eltűnt. (Hol kóborolt addig ez az őzike?)

Azontúl minden nap találkoztak. És minden maradt a régiben. De a testvérek semmit sem tudtak erről, mert a lány nem szólt a lovagról egy szót sem. S a másik két leány éjszakái továbbra is nyugodtak és álomtalanok voltak. De a barna lány álmai tele voltak a lovag alakjával.

Így múlt el a nyár. Míg egy napon leszedték a lányok az óriási sárga szőlőfürtöket, s bevitték a házba, selyemfonalakra kötve. Azontúl nemigen jártak a kertben. A barnahajú ugyan titokban másnap kilopódzott, de nem találkozott a lovaggal. A lovag nem jött el azután se.

Tele volt a szíve aggodalommal a barnahajú lánynak. Egy napon

testvérei úgy találták, amint egy vizestálban nézegeti az arcát, és könnyezik. Megölelték és megkérdezték, miért búsul, hiszen a bánat előttük ismeretlen; a barna csak ennyit mondott:

- Elment! Elhagyott!

A testvérei többet nem kérdezték.

De elérkezett a másik tavasz. S a barackfák egy reggelen újra tele lettek virággal.

A barna lány visszaemlékezve az elmúlt tavaszra, reménykedően várta a lovagját. De hiába.

Egyszer azután hetek múlva meglátta. A kert másik sarkában. A húgával, a vöröshajúval. Hévvvel csókolták egymást.

Elkezdett sírni a barnahajú lány, és ájultan esett hátra, de a szőke húga, aki szintén látta a dolgot, fölfogta.

Aztán eljött megint az ősz, s vége volt a vöröshajú lány szerelmének is. A lovag bizony nem jött többé...

Ha kíváncsi vagy, mi történt a harmadik leánnyal, megtalálod Csáth Géza: A varázsló kertje című kötetében, vagy a novelláit összegyűjtő kötetben, melynek címe: Mesék, amelyek rosszul végződnek. Ha az íróról szeretnél többet tudni, (aki nem melleleg ópiumfüggő volt), a Wikipedia-n találsz róla egy életrajzi leírást! Jó szórakozást, kellemes művelődést kívánok!

Petz Évi



Áprilisi tréfa. Ismerős? Na, de honnan ered ez a hagyomány?

Erre a kérdésre ad választ Szécsi Vivi és Régi Zita.

Április bolondja az, akit általános népszokás szerint április 1-én tréfásan rászédnek, akivel a bolondját járatják, hogy aztán jól kinevessék. Az áprilisba küldés elterjedt szokás mindenfelé, s az április bolondját a francia poisson d'avril-nak, az angol Aprilfool-nak az olasz Calandrino-nak, a német Aprilsnarr-nak hívja. Hogy honnan ered a tréfás szokás, nem tudni biztosan. Mondják, hogy az április hónap csalfa, változó volta adja magyarozatát; mondják, hogy egy ősi kelta szokás maradványa, mikor is április kezdetén bohó, vidám tavaszi ünnepeket ültek; mondják, hogy IX. Károly egy rendeletéből ered, amely rendelkezés 1564-ben az új esztendő április 1-éről áttette január 1-ére. Akkor is szokásban voltak az újévi ajándékok, de a rendelet után az emberek januárban az áprilisi, áprilisban a januári ajándékokkal biztatgatták egymást. Április 1. az év 91. (szökőévben 92.) napja a Gergely-naptár szerint. Az évből még 274 nap van hátra.



Tavasszal felélénkül az élet, virágba borulnak a növények, kizöldellnek az erdők és a mezők.

A Föld északi féltekéjén március, április és május, míg a Föld déli féltekéjén szeptember, október és november a tavasz hónapjai.

A csillagászati tavasz a tavaszi napéjegyenlőségtől a nyári napfordulóig tart, tehát az északi féltekén közelítőleg március 21. – június 21., a déli féltekén pedig közelítőleg szeptember 23. – december 21. közé esik.

Ez az az időszak, mikor emelkedik az átlaghőmérséklet, hosszabbodni kezdenek a nappalok, és szeszélyessé válik az időjárás. Ebben az évszakban esik a legtöbb eső, ennélfogva a nagy áradások is erre az időszakra esnek. A vándormadarak általában ilyenkor térnek vissza fészkelő helyeikre.

Vannak madarak, melyek nem töltik az egész évet egy adott területen, hanem a tél idején melegebb éghajlatra vándorolnak (például: fecske, gólya). Ezen madarak a tavasz beálltával visszatérnek. Ilyenkor szoktak a fák rügyezni

A tavasznak kezdetének többféle dátumot is szokás tekinteni:

csillagászati (március 21. körül): a tavaszi napéjegyenlőség időpontja

meteorológiai: az idő enyhülésével és a virágzó növények virágzásával kezdődik

naptári (március 1.)

Jeles napok:

Március 4.: Kázmér napja, Baranyában patkányűző nap. Ilyenkor kell utánanézni, hogy a patkányok nem telepedtek-e meg az istállókban vagy a házban, és ez a nap a legalkalmasabb arra, hogy onnan a gazda kihajtsa a rágcsálókat.

Március 12. Gergely napja, eredetileg a diákság ünnepe, A nap üneplését IV. Gergely pápa rendelte el, ezen a napon emlékeztek I. Gergely pápára, az iskolák patrónusára. Eredete a XVI. századra nyúlik vissza, amikor a tanulók maguk és tanítóik számára adományokat gyűjtöttek. Tulajdonképpen az iskolaév lezárását jelentette, a szeptemberi tanév kezdést csak a XIX. századtól vezették be. Ezen a napon a gyerekek vidám jelmezes felvonulással, köszöntők éneklésével és dramatikus játékokkal emlékeztek Gergely pápára, bemutatták az iskolai életet, az új tanulókat iskolába hívogatták, kosarukba pedig adományokat gyűjtöttek.

Március 18.

Sándor napja, a néphit szerint az első meglehetősen meleg nap. " Sándor, József, Benedek, zsákban

hozzák a meleget." Bizonyos vidékeken a zab és árpa vetésére legalkalmasabb napnak tartották.

Március 19.

József napja, kedvelt névnap ünnep. József, a názáreti ács, Jézus gondviselője. Az első meleg tavaszi napnak tartják falun. Erre a napra várják vissza a gólyákat, és a méheket is ekkor eresztik ki. A Mura vidéken a marhákat is kihajtják a legelőre. Számos termésjóslás is kötődik a naphoz. Azt tartják, amilyen az idő Józsefkor olyan lesz nyáron a szénahordáskor is. Ha az égen szivárvány látható, jó lesz a búzatermés.

Március 21.

Benedek napja, a csillagászati tavasz kezdete. A bencés rendet alapító Szent Benedek ünnepe. Egyes vidékeken fokhagymát szenteltek ezen a napon, amelynek aztán csodatévő, betegsgűző erőt tulajdonítottak.

Március 25.

Gyümölcsoltó Boldogasszony napja, Jézus Szentlélektől való fogantatásának napja. Az évszázados megfigyelésekre alapuló népi bölcsesség szerint ezen a napon indul meg igazán a mezők növényeinek növekedése, ekkor érdemes gyümölcsfát oltani, szemezni.

NEM az az igazi barát , aki mindig puszival köszön, aki mindig azt mondja hogy te vagy a legjobb barátja, aki lájkolja képed, aki ha sírsz "jaj mi a baj, nekem elmondhatod.. majd másnapra mindenki arról beszél",HANEM vedd észre egyszer hogy aki csendben mindig meghallgat, melletted áll jóban-rosszban, nem puszilgat éjjel nappal csak épp mikor szülinapod van, aki meglepetés bulit szervez neked, akinek sokszor többet jelent az, hogy te jobban érezd magad mint ő maga, aki képes elkísérni olyan helyre ahova soha be sem tenné a lábát, de miattad megteszi..♥

A barátság hasonlít a pénzhez, könnyebb megszerezni, mint megtartani.

Aki tökéletes barátot keres az barát nélkül marad.

A szeretlek szó minden nyelven máshogy van leírva, de minden nyelven ugyanazt jelenti.

Keresztes Alexandra, Kecskeméti Kornélia



Mária siralma

(Az Ómagyar Mária siralom modern változata)

Fájdalomba merültem
Mélyen s végtelen.
Tudatom majd elvesztem
Azzal kit szeretek.

Válaszoljon „Ő” nekem!
Ki odafentről nézi, idelent
Hogy vájják szívem
S tépik lelkem.

Ó istenem mentsd őt
S büntesd kik szívembe tört
Oly mélyen szúrtak!
Ó kízó szívemben a bánat!

Ne vedd el édes fiam
Ki világnak virágot ad!
Ne engedd fájdalmát
Inkább nekem add át!

Könnyemnek tengerében
Szabad-e reménykednem
Hogy kincsem nem cigaretta füstként végzi
S nem hamvasan száll lelke az égig!?

Ő kínok közt büntelen haljon
S törvénytelen így vigadjon?
Ne szegjétek földi angyal szárnyát!
Ó érezzétek ti is fájdalmát!

Emberi árnyak!
Csak a pokolban várnak!
Ti! Átkozott lelkek!
Ne más tétjetekek!

Ó fiam, szerelmem!
Veled hol a lelkekek
Régi jóslat beteljesedik
Pedig oly sokan szeretik, tisztelik!

Ha ő indul, én is megyek
S vele angyal leszek!
Itt keresztnek tövében végezzetek
Úgy, velem is, mint vele!

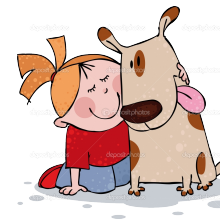
Borbáth Nikolett



Várható időjárás

Az elkövetkezendő időszakban időjárásunkban lassú, de erőteljes felmelegedés kezdődik, hétfőn-kedden-szerdán többször főleg a délutáni órákban szórványosan számíthatunk záporok, zivatarokra, majd csütörtöktől dél felől meleg légáramlatok érik el térségünket, így a délutáni csúcshőmérséklet napról-napra emelkedni fog; szombattól nem lesz ritka a 25-26 délutáni csúcshőmérséklet sem. Május első hetében 27-28 fokra lehet számítani, illetve megjelennek az első komolyabb zivatarok is.

Jáhn Bálint



A kutya

A kutyák természetüknél fogva hűségesekek és barátságosak. Sok mindent tanulhatnánk tőlük, mi emberek, hogyan is kéne viselkednünk akár egymással.

Rengeteg hír szól arról, hogy a kutyák embert támadtak vagy öltek. De szerintem ez nem a kutyák hibája. Ha egy kutya embert támad, akkor csak is magunkra vessünk. Ha egy állat kap egy nagyon kicsi szeretetet is, akkor már is meghálálja azt. Egy olyan kutya amelyet bántottak élete során, elveszti a bizalmát az emberek iránt és ezt csak nagyon hosszú idő múlva lehet helyrehozni és persze rengeteg törődéssel.

A kutya az ember legjobb és leghűségesebb barátja.. és ezt ő nem szavakkal hanem tettekkkel fejezi ki.

„ a kutyám jön, hogy kitöltse a hűtlen barátok által hagyott űrt. Nem önző, nem lopja el a sikereimet inkább örül nekik. Nem hagyta ott semmi pénzért magamra. És ha sírnék kérdő tekintettel figyel rám, mert nem érti: igazad van ! Hisz mi okom lenne sírásra, ha itt vagy nekem Te drága barátom. „

Német Daniella

A szél fújta

Össze tört szerelem, mellettem áll.
Bukott angyalnak, törött a szárny.
Arcom a víz mossa, jobb lesz talán.
A rád váró árnyék, előttünk áll.

Fogom a kezed, de hideg talán ?!
Azért a fényért tényleg nagyon kár.
Ölve ringatsz, arcodon sár.
Most érzem még csak, hogy itt van a nyár.

Egyszerre dobban a szívünk,
egy ritmusra!
Egyszerre nyúlunk levegőért,
Egy lélegzettel!
Egyek vagyunk.. de mégis
Ellentétek!
Mint a Föld és az Ég
A Nap és a Hold
Jó és a rossz.
Ellentétek..
De egymás nélkül nem léteznek

Német Daniella

"Néha néznék másképp a világra..."



...milyen lehet egy hippi szemszögéből?

Minden csodálatos. Béke és nyugalom járja át mindenüket. Mezítláb mászkálni, lenge, színes ruhákban járni, tele színes kiegészítőkkel. Milyen lehet egy háborús veterán szemszögéből? Aki átélte a poklok poklát. Akinek véres háborúban estek el, barátai, bajtársai, akik szinte már a családjának számítottak.

Milyen lehet egy hajléktalan szemszögéből? Nincs otthona, nem tud rendesen enni, nincsen családja. Szomorú a sorsa. De mégis, mintha szabadabban élne, mint mi. Nem sújtja a munka miatt való rohanás, a stressz, nem köti meg senki a kezét. Nem mintha ez lenne a mennyország.

Milyen lehet egy sztár szemszögéből? Állandóan a középpontban élni. Nagy ház, vagyon. Sikeres karrier.

Milyen lehet akár a barátaim szemszögéből? Akár a szomszédéból, az életfogytiglaniséből, egy japán kisfiúéből, vagy bárki máséből? Néha szívesen megtapasztalnám, hogy ki hogyan néz a világra.

Lehet, hogy jó, csodálatos életbe pottyannék.

De lehet, hogy maga a pokolba zuhannék. Lehet, hogy akiről elsőre azt gondolnám, hogy semmi gondja sincs, pont ő szenved a legnagyobb fájdalomban."

György András